

Управление образования администрации Кавалеровского муниципального  
округа Приморского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2» пгт Кавалерово

Рассмотрена на заседании  
педагогического/методического совета

Протокол от « 23 » августа 2023 г.  
№ 01

Утверждаю:

Директор

/Ильницкая Ю. П.

«24 » августа 2023 г.



### **ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Куриц Ольга Григорьевна

педагог дополнительного образования

п. Кавалерово

2023 г.

## Раздел № 1. Основные характеристики программы

### 1.1 Пояснительная записка

**Актуальность.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа создана на основе типовой образовательной программы «Занимательное краеведение». Программа «Занимательное краеведение» органично сочетает краеведение и музейное дело, предусматривает разнонаправленную творческую деятельность учащихся, в результате которой формируются и развиваются личностные качества ребенка - гражданственность и патриотизм, приобретаются предметные знания, умения и навыки, формируются метапредметные компетенции. Данная программа универсальна и может быть взята педагогами дополнительного образования, учителями школ за основу организации музейно-краеведческой деятельности в образовательном учреждении или на базе школьного музея (при наличии). Основным содержательным стержнем разработанной программы стало комплексное краеведение, объединяющее знание таких дисциплин, как география и экология, история и этнография. Программа построена с учетом особенностей, традиций и опыта территории. Различные разделы программы включают в себя как образовательный блок, предусматривающий постепенное овладение учащимися в объединении разнообразными знаниями о городе (крае) и сопутствующими им умениями и навыкам. Так и тесно связанный с ним блок музейной деятельности, в котором учащиеся в сотрудничестве с педагогом могут реализовать полученные знания, умения и навыки, раскрыть свой творческий потенциал и приобрести социальный опыт.

Данная программа является весьма актуальной, так как в современной ситуации, происходящего процесса дегуманизации, наступления массовой культуры и расшатывания морально-нравственных устоев общества важным становится формирование у школьников, нравственно-эстетического отношение к миру, воспитание гражданско-патриотических чувств. В связи с этим, для изменения ситуации все чаще педагоги стали обращаться к музеям

– хранителям национальных и культурных ценностей, к истокам исторического и духовного развития нашего общества и государственности.

Занятия музейным делом и краеведением как нельзя более полно отражают все новые особенности присущие современному занятию: личностную ориентацию, организацию деятельности, развитие компетентностей. Программа является актуальной и потому, что вопросы интеграции и сотрудничества школы и учреждений дополнительного образования по-прежнему остаются одними из главных.

Данная модель образования выводит ребенка за пределы школы, наряду с классным преподаванием предлагает беседы среди живой природы и в интерьере музейных залов, храме, библиотеке, архиве. Здесь экскурсия приобретает значение метода преподавания, широко используются формы и методы музейной педагогики.

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Язык реализации программы** – государственный язык РФ – русский.

**Уровень освоения:** стартовый.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей Кавалеровского муниципального района в возрасте 13-15 лет, не имеющих базовых знаний в данной предметной области.

**Особенности организации образовательного процесса** - состав группы постоянный; виды занятий индивидуальные, групповые, практические, творческие, проектные, а также защита проектной работы, конкурсы, игры. Наполняемость группы 22 человека.

**Объем программы** - 72 часа, 36 недель.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Форма обучения** - очная.

**Режим занятий.** Продолжительность занятий 40 минут. Режим занятий: 2 часа в неделю (перерыв 10 минут по СанПин)

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цели программы:** Изучение историко-культурного и природного наследия родного края обучающимися 13-15 лет средствами краеведения и музейного дела.

**Задачи:**

**воспитательные:**

- развивать познавательный интерес к изучению истории и культуры;
- воспитывать гражданственность, любовь к Родине, почитание и уважение народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры,
- формировать национальную терпимость, активную жизненную позицию;

**развивающие:**

- вовлекать детей в общественно полезную поисковую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края;
- приобщать школьников к исследовательской деятельности;

**обучающие:**

- расширять и углублять знания по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- научить учащихся основам знаний по краеведению и музейному делу;
- научить работе с фотооборудованием и оргтехникой.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История края. Я в этом мире	36	12	24	

1.1.	Введение в краеведение. Правила безопасности и поведения на занятиях	2	1	1	Тест Игра
1.2.	Оборудование и технологии на службе у краеведения	8	2	6	Опрос
1.3.	Путешествие по родному краю/населенному пункту	8	4	4	Викторина
1.4.	Знаете ли вы край родной	6	2	4	Выставка работ
1.5.	Земляки	6	2	4	Беседа
1.6.	Моя семья в истории края/ населенного пункта	6	1	5	Выставка работ
<b>2.</b>	<b>Музей - хранитель истории</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	Наблюдение
2.1.	Зачем нужен музей. Виды музеев. Музей XXI века	2	1	1	Наблюдение
2.2.	Краеведческий музей	2	1	1	Экскурсия
2.3.	Школьный музей. Как его создать	16	6	10	Викторина
2.4.	Тематические экспозиции школьного музея	10	4	6	Экспозиция
2.5.	Кто расскажет про музей (мастерство экскурсовода)	6	2	4	Экскурсия
		<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Раздел: История края. Я в этом мире

#### 1.1. Тема: Введение в краеведение. Правила безопасности и поведения на занятиях

*Теория.* Правила поведения и безопасности на занятиях. Что такое краеведение, что оно изучает. Виды краеведения. Источники краеведческой информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных). Профессия «Краевед».

*Практика.* Игра «Юный краевед».

#### 1.2. Тема: Оборудование и технологии на службе у краеведения

*Теория.* Оборудование и правила его эксплуатации (фотоаппарат, видеокамера, МФУ, компьютер). Современные технологии обработки, хранения и представления информации. Особенности создания и обработки

фотоизображений.

Виртуальная экскурсия как способ изучения родного края. Понятие виртуальной экскурсии, формы, примеры.

*Практика.* Создание фотоматериала, мини-ролика, фрагмента видео-экскурсии. Практика использования МФУ.

### **1.3. Тема: Путешествие по родному краю/населенному пункту**

*Теория.* Архитектура как источник краеведческих знаний. Наиболее примечательные здания населенного пункта. Исторические названия улиц. Основы топографии. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение (здание школы, школьный двор, магазины, остановки, аптеки). Простейший план местности.

*Практика.* Викторина «Мой населенный пункт». Составление примерной топографической карты местности исторического центра населенного пункта с нанесением изображений (фотографий) исторических зданий. Поиск исторической информации по отдельным историческим зданиям, создание мини-заметки, фотоотчёта.

### **1.4. Тема: Знаете ли вы край родной**

*Теория.* Природа Приморского края. Памятники природы, заказники, заповедники, национальные парки. Памятники природы населенного пункта.

*Практика.* Экскурсия к природным памятникам населенного пункта. Создание простейшего экскурсионного маршрута. Создание плаката, рисунка, фотографии, видеоролика в защиту природы родного края.

### **1.5. Тема: Земляки**

*Теория.* Истории известных людей в истории населенного пункта. Основатели и первооткрыватели. Легендарные личности. Выдающиеся выпускники школы.

*Практика.* Встреча с выдающимися людьми населенного пункта. Сбор информации о знаменитых земляках. Совместный выход в библиотеку, музей, архив.

### **1.6. Тема: Моя семья в истории края/населенного пункта**

*Теория.* Моя семья. Семейные ценности и традиции: моя история. Значение семейных традиций и ценностей. Исторические и современные ценности и традиции.

*Практика.* Сочинение, рисунки, презентация на тему «Традиции моей семьи» или «Какие традиции я хочу завести в моей будущей семье».

## **2. Раздел: Музей - хранитель истории**

### **2.1. Тема: Зачем нужен музей. Виды музеев. Музей XXI века**

*Теория.* Что такое музей. Зачем нужны музеи. История музейного дела в России. Виды музеев. Современные музеи.

*Практика.* Практикум «Угадай вид музея по фото»

### **2.2. Тема: Краеведческий музей**

*Теория.* Что такое краеведческий музей. Отличительные особенности краеведческого музея. Экспонаты.

*Практика.* Экскурсия в краеведческий музей (если краеведческого музея в населенном пункте нет – рекомендуется организовать проведение виртуальной экскурсии).

### **2.3. Тема: Школьный музей. Как его создать**

*Теория.* Что такое «школьный музей». Что такое фонд музея и его значение. Организация хранения экспонатов. С чего начать создание школьного музея (экспозиции в школьном музее). Идеи для создания школьного музея.

*Практика.* Школьный музей (при наличии). Формирование фонда школьного музея.

### **2.4. Тема: Тематические экспозиции школьного музея**

*Теория.* Что такое музейная экспозиция. Тематика экспонатов. Стационарные экспозиции и передвижные выставки. Временные экспозиции (музейные выставки).

*Практика.* Планирование тематической экспозиции. Создание передвижной фотовыставки.

### **2.5. Тема: Кто расскажет про музей (мастерство экскурсовода)**

*Теория.* Профессия «Экскурсовод». Роль экскурсовода в работе музея. Что такое экскурсия. Виды экскурсий. Техника ведения экскурсии. Источники для подготовки экскурсионного материала.

Тема и цели экскурсии. План экскурсии. Как составить маршрут экскурсии. Что такое «портфель экскурсовода». Методические приёмы проведения экскурсии.

*Практика.* Экскурсия-прогулка по памятникам истории (историческим местам населенного пункта), практическое знакомство с понятиями «маршрут», «карта маршрута», «объекты показа», «карточки объектов показа».

Разработка маршрута экскурсии. Составление и проведение мини-экскурсии, видео-экскурсии, экскурсии по фотоэкспозиции.

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты**

*У обучающегося будет сформировано:*

- понимание гражданской идентичности в форме осознания себя как гражданина России;
- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание и важность сохранения семейных ценностей;
- желание активно участвовать в жизни родного края.

##### **Метапредметные результаты**

*Обучающийся приобретёт:*

- знания об истории родного края/населённого пункта, его достопримечательностях;
- понимание значимости происходящих событий;
- навыки поисковой деятельности и делового общения;
- коммуникативные навыки, умение работать в группе;
- умение размышлять, опираясь на знание фактов и закономерностей; делать обоснованные выводы.

##### **Предметные результаты**

*Обучающиеся будут знать:*

- историю возникновения своего населенного пункта, природные и архитектурные памятники;
- историю своей семьи;
- основы музейной работы;



– правила работы с фотооборудованием и оргтехникой.

*Обучающиеся будут уметь:*

– использовать фотооборудование и оргтехнику;

– создавать музейные экспозиции;

– описывать и паспортизировать музейные экспонаты.

## **Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **I. Материально-техническое обеспечение:**

Учебный кабинет для работы с обучающимися, оснащенный компьютером или ноутбуком с программным обеспечением для создания текстовых документов и точкой доступа в Интернет; мультимедиа оборудованием (видеопроектор, экран или интерактивная панель).

Для качественного освоения обучающимися образовательной программы необходимо наличие следующего *оборудования*:

– компактный цифровой фотоаппарат для «быстрой» фиксации с картой памяти и встроенным стабилизатором изображения;

– штатив напольный для фотоаппарата;

– многофункциональное устройство (функции печати, копирования, сканирования);

– комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (рекомендуемая комплектация: витрина вертикальная для школьного музея 2100\*900\*300 мм – 2 шт., витрина горизонтальная для экспонирования выставочных образцов школьного музея 1300\*900\*560 мм – 1 шт.).

*Дидактические материалы:*

– видео-лекции и обучающие видеофильмы по основам краеведения;

– презентационные материалы к занятиям;

– подборка печатных изданий.

*Материалы:*

– бумага для работы на принтере;

- канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры.

## **II. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Формы проведения занятий предполагают сочетание теоретических и практических видов деятельности, экскурсий, работу с различной литературой и картами, поисково-исследовательскую деятельность. Такой подход позволяет разнообразить формы работы, вызывая интерес у детей к краеведению.

*Список литературы для педагога:*

- Баркова И.В. Виртуальное краеведение для детей. Библиография и книговедение. 2016.
- Гучетль А.А. Краеведение и туризм-школа воспитания личности. Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2017.
- Исламова Д. Сущность понятия «краеведение». Вестник культуры и искусств. 2010.
- Круглова Т.С. Краеведение в начальной школе: изучение как приключение. Концепт. 2016.
- Седельникова Н.А. Значение и основные задачи исторического краеведения в современном школьном историческом образовании. Сельские территории: проблемы и перспективы устойчивого развития. 2017.

### **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

**Формы аттестации и контроля:** Устный опрос, тестирование, анкетирование, создание и защита проектов, создание выставок.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

*Входной контроль* проводится в форме собеседования, наблюдения или анкетирования.

*Текущий контроль* проводится по завершению темы или раздела в форме фронтального опроса с целью выявления уровня освоения темы.

*Промежуточная аттестация* проводится для осуществления текущего контроля при изучении разделов, тем используется следующие

способы проверки: опрос, выставки, проекты, экскурсии, сообщения и рассказы в устной и письменной форме, тестирование, рисунки, практическая и самостоятельная работы.

*Итоговый контроль* осуществляется индивидуально, в работе групп и фронтально в игровой форме с помощью проведения выставок.

**Опрос** – это форма контроля, когда педагог выясняет готовность обучающихся к изучению нового материала. Опрос может проводиться фронтально, в формате интервью, в формате беседы.

**Наблюдение** – форма контроля, при которой педагог составляет суждение об отношении учащегося к занятиям, доступности и посильности для него материала занятий.

**Тест** – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы.

**Викторина** – совокупность не менее десяти вопросов (устных или письменных) по определенной тематике, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы.

**Экскурсия** – коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями.

**Форма подведения итогов** реализации дополнительной

Для реализации программы необходимы следующие условия: наличие светлого проветриваемого кабинета для аудиторных занятий с затемненными оконными проемами. Столы и стулья для учащихся, стол и стул для педагога. Минимальное количество посадочных мест – 15. Для успешной работы в кабинете должны быть представлены электронные образовательные ресурсы и информационные технологии. Предусмотрено использование инфраструктуры учреждения и района: библиотеки, музеи, архивы и т.д. Наличие небольшой библиотеки с литературой по тематике программы. Фотоматериалы (на которых фиксируется поисковый, краеведческий материал определенной тематики), видеоматериалы.

### **2.3. Методические материалы.**

В групповом объединении юных краеведов и музееведов школьники включены в совместную практико-ориентированную коллективную творческую деятельность, построенную на принципах педагогики сотрудничества детей и взрослых - педагогике успеха. На занятиях используются такие словесные, традиционные методы, как рассказ, лекция, беседа, экскурсия. На их основе главным образом и создаются теоретические занятия. Используются также традиционные наглядные методы, с широким использованием дидактического материала, методических наработок (слайд - и видео фильмы, карты, схемы, музейные предметы, учебные пособия). Данный метод развивает наблюдательность, повышает внимание к изучаемому материалу.

Для умения связывать теорию с практикой широко используется практический метод, метод создания на занятиях проблемных ситуаций. В работе активно применяются элементы музейной педагогики. В программе используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения и воспитания:

- Создание игровых ситуаций
- Социальных ролей
- Манипулирования с музейными предметами
- Поисково-исследовательская деятельность
- Проектная деятельность

Используются эффективные и формы обучения, имеющие индивидуальную направленность: исследовательская работа, проектирование. Дети начинают входить в курс исследовательской работы. У них воспитывается интерес к своему краю, формируется достаточно широкий общий кругозор. Дети осваивают основы музееведения, появляется музейная культура и профессиональная ориентация, родной край уже воспринимается как уникальная частица огромного мира. В работе могут быть использованы следующие виды деятельности:

- Посещение различных музеев, выставок, культурных учреждений города

- Занятия на улицах города (памятники, памятные места)

- Занятия в классе с музейными предметами

- Самостоятельная работа с музейными предметами

- Встречи с краеведами, ветеранами и др. При освещении различных тем программы используются информативный, объяснительно-иллюстративный, эвристический (частично-поисковый), проблемный, опытно-исследовательский методы. Они применяются в различных комбинациях в зависимости от построения занятия и сложности рассматриваемой темы. Помогает усвоить учебный материал и выступление старших детей в роли педагогов. А также такие приемы активизации, как создание в школе временной выставки, экспресс-выставки, инсценировка и др. Все вышеперечисленное делает процесс познания особенно привлекательным и интересным для детей.

Электронные ресурсы для проведения виртуальных экскурсий.

### Художественные музеи

1. Виртуальные прогулки по Русскому музею.  
URL: <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>. (Дата обращения 14.08.2023)
2. Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам). URL.
3. Экспонаты Государственного Эрмитажа (совместный проект с Google).  
URL: <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-hermitage-museum>.
4. Тур по экспозиции Третьяковской галереи.  
URL: <https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>.
5. Тур по экспозиции Третьяковской галереи (совместный проект с Google).  
URL: <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery>.
6. Государственный музей Востока.  
URL: <https://new.orientmuseum.ru/index.php>.
7. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.  
URL: <http://www.arts-museum.ru/collections/index.php>.

8. Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова  
URL: <https://www.surikov-museum.ru/virtual-tour>.
9. Виртуальный музей русского примитивного искусства.  
URL: [http://www.museum.ru/museum/primitiv/exc\\_001.htm](http://www.museum.ru/museum/primitiv/exc_001.htm).

### **Музеи-заповедники**

1. Виртуальная экскурсия по Московскому Кремлю. URL:  
<http://tours.kremlin.ru>.
2. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы». URL: [http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi\\_panorama](http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama).
3. Государственный музей-заповедник «Царское Село». URL: <https://tzar.ru/objects/ekaterininskypark>.

### **Этнографические музеи**

1. Онлайн-каталог коллекций Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамеры)  
URL: <http://collection.kunstkamera.ru> .
2. Тур по Российскому Этнографическому музею. URL:  
<http://etn.vm.culture.ru/main/?partner=culture.ru&referrer=%2Finstitutes%2F741%2Frossiyskiy-etnograficheskiy-muzey&partner=culture.ru&referrer=%2Finstitutes%2F741%2Frossiyskiy-etnograficheskiy-muzey>.
3. Виртуальный тур по этнографическому музею под открытым небом, посвященному быту и культуре горных марийцев. URL:  
<http://www.kmkmuzey.ru/VirtualTour/museum4/index.html>.

### **Палеонтологические музеи**

1. Экспозиции Государственного Дарвиновского музея. URL:  
<http://www.darwinmuseum.ru/projects/constant-exp>.
2. Экспозиции Государственного Дарвиновского музея. Онлайн-экскурсии.  
URL: <http://www.darwinmuseum.ru/blog?theme=1>.
3. Виртуальный тур по Палеонтологическому музею им. Ю. А. Орлова.  
URL: <https://www.paleo.ru/museum/exposure/>.

### **Военные музеи и историко-мемориальные комплексы**

1. Музей-панорама «Бородинская битва». URL:  
<https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/borodino.htm>.

2. Музей-панорама «Сталинградская битва». URL: <https://stalingrad-battle.ru/>.
3. Виртуальный Мамаев курган. URL: <http://www.volgogradru.com/mamayev-kurgan/>.
4. Тур по залам Центрального музея Великой Отечественной войны. URL: <https://victorymuseum.ru/newvtour/GLAV.html>.
5. Виртуальный тур по Центральному музею Военно-воздушных сил России. URL: <https://мультимедиа.минобороны.пф/encyclopedia/museums/vvs.htm>.
6. Экспозиции Военно-исторического музея Тихоокеанского флота. URL: <https://www.museumtof.ru/index.php/expo/zal1>.
7. Экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру «Варяг». URL: <https://мультимедиа.минобороны.пф/encyclopedia/museums/varyag.htm>.
8. Музеи техники Виртуальный музей паровозов. URL: <https://www.rzd.ru/steams/index.html>.
9. Министерство обороны Российской Федерации (Тур по космодрому «Плесецк». Подготовка и пуск ракеты-носителя «Союз-2»). URL: <https://мультимедиа.минобороны.пф/encyclopedia/museums/soyz2.htm>.

### Краеведческие музеи

1. Культурный гид по Приморскому краю. URL: <https://www.culture.ru/touristRoutes/498/kulturnyi-gid-po-primorskому-krayu>.
2. Проект «Прогулки по музеям онлайн» URL: <https://spo.mosmetod.ru/museums-online>.

### 2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2023- 30.12.2023
	2 полугодие	10.01.2024- 31.05.2024

Возраст детей, лет	13-15
Продолжительность занятия, час	2
Режим занятия	1 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час	72

### 2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направленность	Мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Объём времени
1.	Гражданско - патриотическое	Создание и защита проекта "Памятник Зои Космодемьянской" "Улицы моего поселка" "Учителя-фронтовикм" "Народы Приморского края"	ноябрь-декабрь 2023 январь-февраль 2024 март-апрель 2024 май 2024	30 часов
2.	Здоровьесберегающ ее	Технологии эстетической направленности- Экскурсии	Октябрь 2023 январь 2024 март 2024 апрель 2024 май 2024	5 часов
3.	Художественно - эстетическое	Организация выставки	февраль 2024	3 часа

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



1. *Обухов А.С.* «С чего начинается Родина?»: Краеведение как путь развития истинного патриотизма. Исследователь. Researcher. 2022.

2. *Жданова Н.М., Утинова М.Р.* Краеведение как средство патриотического воспитания младших школьников на уроках и во внеурочное время. Историко-педагогические чтения. 2020.

3. *Заббарова М.Г., Журавлёва С.Р.* Формирование краеведческих представлений у младших школьников в процессе проектной деятельности. Успех исследований. 2020.

4. *Сидорова А.К.* Роль исторического краеведения в деятельности школьного музея. БУДУЩЕЕ НАУКИ-2020.